

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета
лечебного факультета
и факультета клинической психологии
протокол № ___ от _____
председатель к.м.н., доцент
_____ Д.Л. Дорогойкин

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на лучшую творческую и исследовательскую работу, посвященную 100-летию первого выпуска врачей «Наследники Гиппократы – 2013: аллея славы выпускников СГМУ»

I. Общие положения

1.1. Конкурс проводится с целью трансляции ценностных оснований и традиционных устоев медицинской профессии в студенческой среде Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского в связи со 100-летием первого выпуска врачей.

II. Организация конкурса

2.1. Учредителем конкурса является лечебный факультет и факультет клинической психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

2.2. Организатором конкурса является лечебный факультет и факультет клинической психологии, кафедра философии, гуманитарных наук и психологии Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского.

2.3. Организатор конкурса разрабатывает положение о конкурсе, организует работу экспертного жюри, распространяется информация о конкурсе.

III. Цели и задачи конкурса. Компетенции

3.1. Целями проведения конкурса являются:

- формирование ценностных ориентаций студентов-медиков в контексте гуманистических традиций медицинской профессии;
- приобщение студенческой молодежи к богатым традициям Саратовской высшей медицинской школы;
- стимулирование творческой и исследовательской деятельности студентов вуза, направленной на воспитание чувств патриотизма, социальной ответственности, общественной солидарности, развитие профессиональных компетенций.

3.2. Задачи конкурса:

- создать условия для творческой и исследовательской самореализации студентов Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского;
- стимулировать интерес к истории лечебного факультета Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского;
- представить историческую динамику образа студента-медика и студенческих традиций лечебного факультета Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского.

3.3. Общекультурные компетенции:

- способность и готовность к самосовершенствованию, расширению границ своих научных познаний и творческих способностей;

- способность и готовность к анализу значимых событий и тенденций, к ответственному участию в общественной жизни;
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, выступать защитником исторического наследия и культурных традиций на основе толерантности;
- способность и готовность использовать на практике методы гуманитарных, естественнонаучных, медико-биологических и клинических наук в исследовательской деятельности;
- способность и готовность к логическому и аргументированному научному анализу;
- способность и готовность изучать историческую и научно-медицинскую информацию;
- знание условий формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимание роли нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;
- способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- способность и готовность к соблюдению прав и обязанностей гражданина; к свободному и ответственному поведению;
- способность и готовность к социальному взаимодействию: с обществом, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к социальной мобильности;
- знание этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, умение учитывать их в собственной деятельности;
- владение навыками самостоятельной, творческой работы; умение организовать свой труд, оценить качество результатов своей деятельности;
- способность использовать для решения задач современные технические средства и информационные технологии;
- способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности; развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию;
- способность использовать художественные и эстетические принципы на основе духовно-нравственных ценностей.

IV. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского.

4.2. Каждый участник (группа участников) конкурса может представить несколько творческих работ для участия в одной номинации. Каждый участник (группа участников) конкурса может участвовать в конкурсе в нескольких номинациях.

V. Жюри конкурса

5.1. В жюри конкурса входят:

проректор по учебной работе, д.м.н., профессор А.А. Протопопов;

проректор по научной работе, д.м.н., профессор Ю.В. Черненко;

проректор по общественным связям и воспитательной работе, д.м.н., профессор И.О. Бугаева;

декан лечебного факультета и факультета клинической психологии, к.м.н., доцент Д.Л. Дорогойкин;

декан педиатрического факультета, д.м.н., доцент А.П. Аверьянов;

декан стоматологического и медико-профилактического факультетов, к.м.н., доцент Д.Е. Суетенков;

декан фармацевтического факультета, д.х.н., доцент А.Г. Голиков;

заместитель начальника отдела по связям с общественностью, к.филолог.н., доцент

Е.В. Аленькина;

заведующий кафедрой философии, гуманитарных наук и психологии, д.социол.н., профессор

Е.А. Андриянова;

заведующая кафедрой русской и классической филологии, д.филол.н, профессор Т.В. Кочеткова;

руководитель СНК кафедры философии, гуманитарных наук и психологии, к.философ.н., ассистент А.А. Живайкина.

VI. Номинации конкурса

6.1. «**Врач – личность творческая**» (авторская проза, поэзия, музыка на тему «**Гимн выпускника СГМУ**»);

6.2. «**Жизненный ориентир - медицина**» (эссе на темы «Послание выпускника сегодняшнему студенту», «Один день из жизни студента СГМУ (от 1909 до 2013 г.)», «Учиться медицине – семейная традиция»);

6.3. «**Второй век истории СГМУ**» (видео-интервью с выпускником Саратовского государственного медицинского университета имени В.И.Разумовского о его студенческих годах);

6.4. «**Во славу выпускника СГМУ**» (видео-интервью с заведующими кафедрами лечебного факультета, представителями профессорско-преподавательского состава, главными врачами клиник Саратовского государственного медицинского университета имени В.И.Разумовского, являющимися его выпускниками).

6.5. «**Медицина – это жизнь**» (видео-работа с элементами интервью о жизненном пути выпускника СГМУ)

VII. Требования к материалам, предоставляемым на конкурс

7.1. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (группа авторов, студенческая группа).

7.2. Все работы, представленные на конкурс, должны сопровождаться заявкой (на бумажном и электронном носителях).

Правила оформления заявки:

1. Номинация конкурса;

2. Фамилия имя отчество автора (соавторов), курс, факультет, группа;

3. Название работы;

4. Контактные координаты: телефон, e-mail.

7.3. Работы предоставляются на бумажном и электронном носителях (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,0, поля стандартные, диск CD/DVD-R, формат MS WORD); работы номинации «Второй век истории СГМУ», «Во славу выпускника СГМУ» и «Медицина – это жизнь» предоставляются только на электронном носителе.

7.4. Работы номинации «Второй век истории СГМУ», «Во славу выпускника СГМУ» и «Медицина – это жизнь» не должны превышать 20 минутной длительности.

VIII. Критерии оценки

8.1. При оценке представленных на конкурс работ экспертным жюри будут учитываться:

- соответствие работы целям и задачам конкурса;
- оригинальность идеи;
- научная ценность работы;
- художественность исполнения;
- степень информативности.

IX. Порядок проведения конкурса

9.1. Конкурсные работы должны быть представлены на кафедру философии, гуманитарных наук и психологии (ул. Горького, д. 1, учебный корпус № 1, аудитория №№ 9, 10) не позднее 1 декабря 2013 года.

9.2. Информация о ходе проведения конкурса (условия, этапы, результаты, информация о победителях) будет размещена на сайте СГМУ.